



Fragile Palm Leaves

MS No 5455

Room 2B

tettinsapuecha

Homay

kñladūsakavinicchaya

kathinavinicchayya

sinabhedavibhāvānī

parivatmānat 'achamp: 'aphrat

5455.

Fragile Palm Leaves

MS No 5455

Room 2B

tettinsapucchā
dhūtaṇ
kūladūsakavinicchaya
kaḍḍhavinicchayya
sīmabbhedavibhāvanī
parivatmānaṭ 'achun: 'apbrat





၄၁၀
၇၁၀
၇၀

၇၀

ဒုပ္ပဿာရ
ဂါထာပုဒ်

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

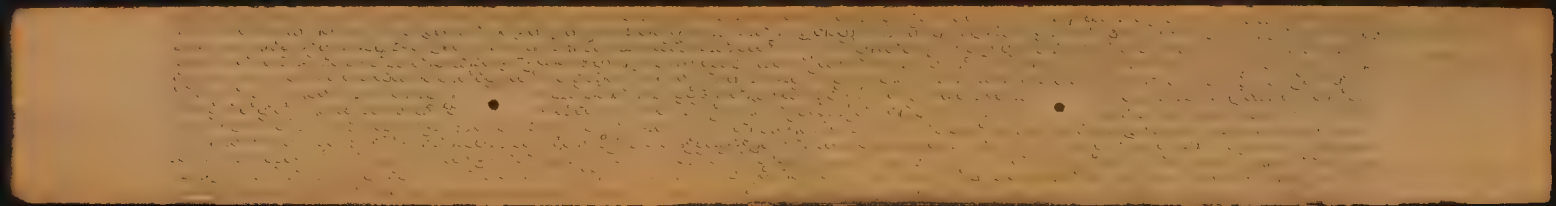
မြို့ပေါ်ရှိ သစ်တောများကို
စိုက်ပျိုးရေးနှင့် သစ်တောရေးရာ
ဦးစီးဌာနမှ စောင့်ရှောက်ပေးပါမည်။

လေ့လာရေးနှင့်
သစ်တောရေးရာ
ဦးစီးဌာနမှ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or indentations.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or indentations.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or indentations.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower right portion of the page.

ပုဂ္ဂိုလ်သား
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ
~~~~~

သုတေသန

၈၈၈

ပြည်ထောင်စုချုပ်ချုပ်ချုပ်

၁၀၀၀၀၀၀

—X—

272

ਦੇਵਗੜ੍ਹ ਜੀ ਮੰ

သို့မရ၊ ဝိဟာရဇာယ  
ဥဇ္ဈာယကဏ္ဍ







ဟူ၍ နိဗ္ဗာန်သို့ အရှင် ဟောပြော  
ပြောပါက ကြားရသူများ ပေါများ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

ပြောဆိုသော ပုံစံကို ပြောဆိုသော ပုံစံကို  
ပြောဆိုသော ပုံစံကို ပြောဆိုသော ပုံစံကို



၆၈၈၁၅၇

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်အားဖြင့်  
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်အားဖြင့်

သောကဗုဒ္ဓ၏အမည်အားဖြင့်  
သောကဗုဒ္ဓ၏အမည်အားဖြင့်

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်အားဖြင့်  
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်အားဖြင့်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Some words are faintly visible, such as "Dear" and "I am".

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Some words are faintly visible, such as "I am" and "I am".

အထူးလွှဲပြောင်းပေးရန်အတွက်  
အထူးသတိပြုရန်အတွက်

ကုမ္ပဏီဥပဒေ

အထူးလွှဲပြောင်းပေးရန်အတွက်  
အထူးသတိပြုရန်အတွက်

အထူးလွှဲပြောင်းပေးရန်အတွက်  
အထူးသတိပြုရန်အတွက်

ကုမ္ပဏီဥပဒေ

အထူးလွှဲပြောင်းပေးရန်အတွက်

အထူးလွှဲပြောင်းပေးရန်အတွက်  
အထူးသတိပြုရန်အတွက်

အထူးလွှဲပြောင်းပေးရန်အတွက်  
အထူးသတိပြုရန်အတွက်



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and typical of traditional Burmese manuscripts. There are two small dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and typical of traditional Burmese manuscripts. There are two small dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်  
သဒ္ဓါပိတုပါတိကောပိတု

ထိုသို့ဆိုလျှင် -  
 ၁။ ကိုယ်ပိုင်ပြု  
 ၂။ စား (သို့) ကျွမ်းကျင်ပြု  
 ၃။ စားသုံးခွင့်ပြု

အနိမိတ်သုတ္တံ  
လောကီသုတ္တံ  
အနိမိတ်သုတ္တံ  
လောကီသုတ္တံ  
အနိမိတ်သုတ္တံ  
လောကီသုတ္တံ

အနိမိတ်သုတ္တံ  
လောကီသုတ္တံ

အနိမိတ်သုတ္တံ  
လောကီသုတ္တံ



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်

သစ်မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်

သစ်မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်  
သစ်မြို့နယ်အသစ်

၁၀ တံ ဂွလုဉ်းနိယ ၁၁  
ကန်ဟရီဝိုဉ်းလမသယ်

သီလဝတ္တံတို့သို့သို့သို့

၁. ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သီလဝတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

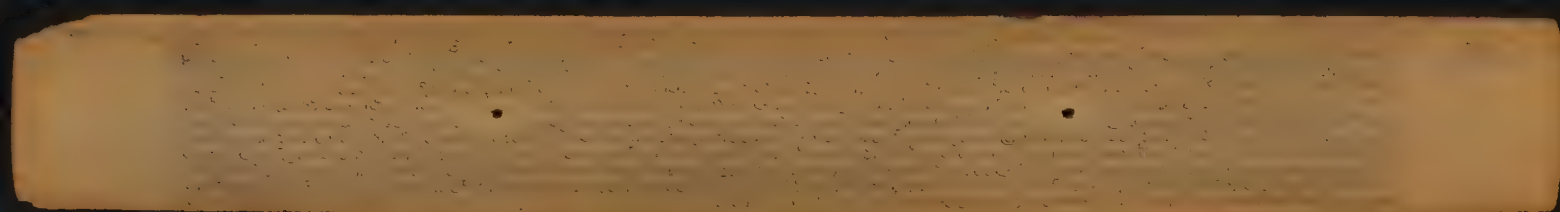
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ



ကျယ်ကြာဝတ္ထုသမ္ဘဝ

၁၃၄

ပထမပုဒ်ပရိယာယ်  
ဥဒ္ဓါတိယသင်္ဂဟာ



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.



ကံ့ပုလဲပုလဲလဲလဲ  
သံသရာသံသရာ

ကောဝိဒ်

မူတည်ပြုစာပေများကို ထပ်မံရေးသားခဲ့ကြောင်းကိုလည်းကောင်း

မူတည်ပြုစာပေများကို ထပ်မံရေးသားခဲ့ကြောင်းကိုလည်းကောင်း  
ပြုစုရေးသားခဲ့ကြောင်းကိုလည်းကောင်း  
ပြုစုရေးသားခဲ့ကြောင်းကိုလည်းကောင်း  
ပြုစုရေးသားခဲ့ကြောင်းကိုလည်းကောင်း

မူတည်

မူတည်ပြုစာပေများကို ထပ်မံရေးသားခဲ့ကြောင်းကိုလည်းကောင်း

အပ္ပကုဏ္ဍိယသောဌာဝဇ္ဇကီအပဇ

သွားထိပ်ကလေးသား  
လေးကွက်ကွက်ရသား



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၆ ရက်၊ နေ့၊ နံနက်

၁၆၈၈ ခု၊

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၆ ရက်၊ နေ့၊ နံနက်

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၆ ရက်၊ နေ့၊ နံနက်

၁၆၈၈ ခု၊

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၆ ရက်၊ နေ့၊ နံနက်

၁၆၈၈ ခု၊

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၆ ရက်၊ နေ့၊ နံနက်

၁၆၈၈ ခု၊

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၆ ရက်၊ နေ့၊ နံနက်

၁၆၈၈ ခု၊

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၆ ရက်၊ နေ့၊ နံနက်



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark spots visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark spots visible on the page.



2

۴۷۵

20.

0-2 100 00 0000

မိုးကြိုးမိုးသည့်  
နေ့သပတေး

အနုပညာ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

၁၂၈၆ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၂၈၆ ခုနှစ်  
ဧပြီလ ၁၀ ရက်နေ့  
မြန်မာနိုင်ငံတော်

သက္ကရာဇ် ၁၂၈၆ ခုနှစ်

မြန်မာနိုင်ငံတော်  
ဧပြီလ ၁၀ ရက်နေ့  
သက္ကရာဇ် ၁၂၈၆ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.



ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
ဘဒ္ဒိယကောသလ  
ဘဒ္ဒိယကောသလ  
ဘဒ္ဒိယကောသလ

ဘဒ္ဒိယ  
ဘဒ္ဒိယ

သာတာဓိယတ္ထာပါး

သာတာဓိယတ္ထာပါး

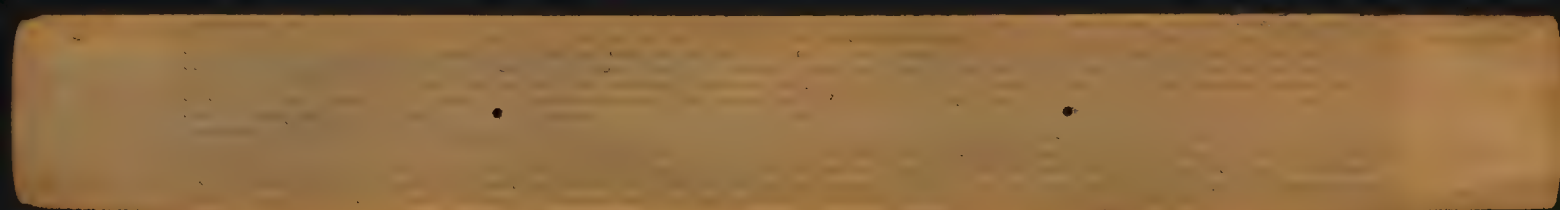
သာတာဓိယတ္ထာပါး

သာတာဓိယတ္ထာပါး

ငါတို့သတ္တတနာတနာတနာ  
ဂတိငါတို့သတ္တတနာတနာ

သမ္မတသမ္မတ

လဝတကမ္ဘာဗျာဏ္ဍာရီ  
ဗျာဏ္ဍာရီလက်ပုံအုပ်စု  
သတင်းအချက်အလက်



မဟာသီလဝါရီ

မဟာသီလဝါရီ  
မဟာသီလဝါရီ

မဟာသီလဝါရီ  
မဟာသီလဝါရီ

မဟာသီလဝါရီ

မဟာသီလဝါရီ

၁၀၀၀ နှစ်အတွက် အထွေထွေ

အကျဉ်းချုပ်

၁၃၃၀

မဟာရာဇာမဟာရာဇာ  
ဂေါတမိယောဝရိယော  
ဥပေသနာတိရစ္ဆာန်  
ဂေါတမိယောဝရိယော

၁၃၃၀



မဟာမိတ်တို့၏ အားကိုးခံရမှုကို  
ပြောဆိုသော စာတမ်း

မဟာမိတ်တို့၏ အားကိုးခံရမှုကို  
ပြောဆိုသော စာတမ်း

မဟာမိတ်တို့၏ အားကိုးခံရမှုကို  
ပြောဆိုသော စာတမ်း

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top center of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom right corner of the second strip.

၇၆၂ နှစ်  
မင်းသားတို့

၇၆၂ နှစ်

ဘိဇ္ဇာ၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊

ဘိဇ္ဇာ၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊

ဘိဇ္ဇာ၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊ ဝိညာဏ်၊

၁၀၀၀ - ၁၀၀၀

ယောကျ်ားတို့သည်

သားတို့

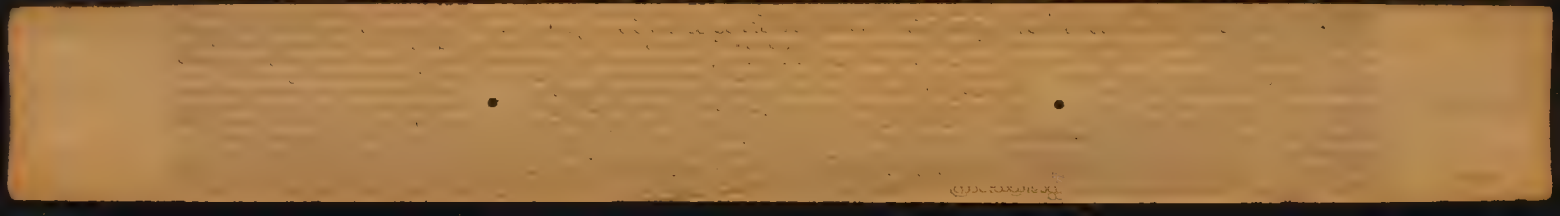
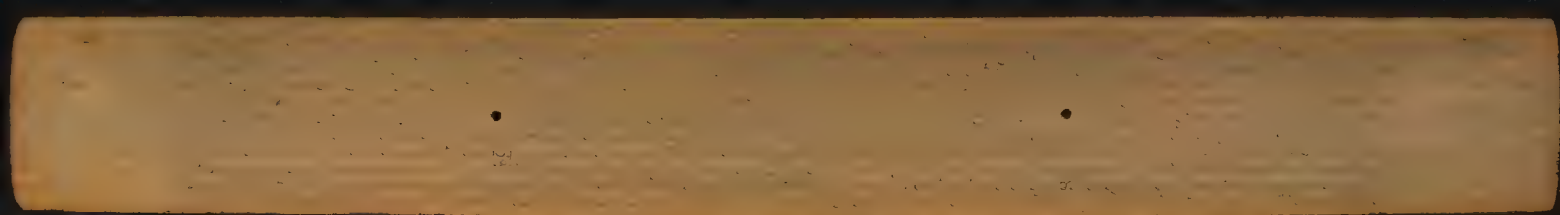
ဤသို့ပြောဆိုသည်ကို

ယောကျ်ားတို့သည်

သားတို့သည်

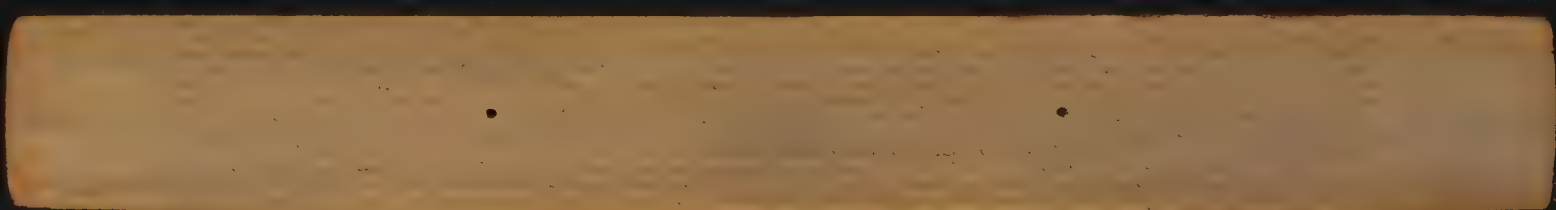
ဤသို့ပြောဆိုသည်ကို

သားတို့သည်



מחזורי חג

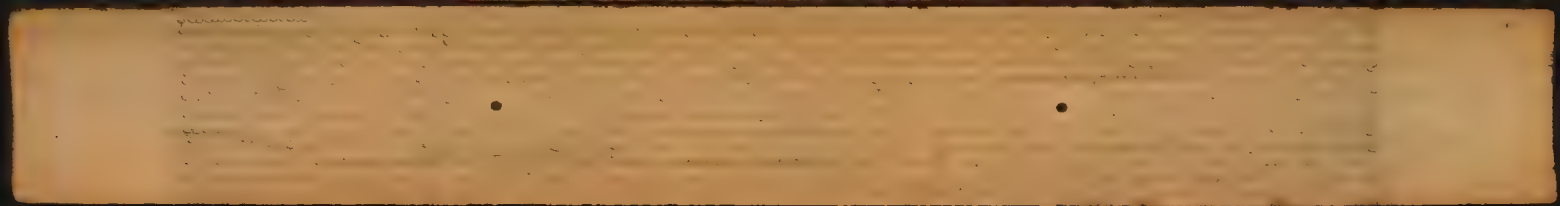
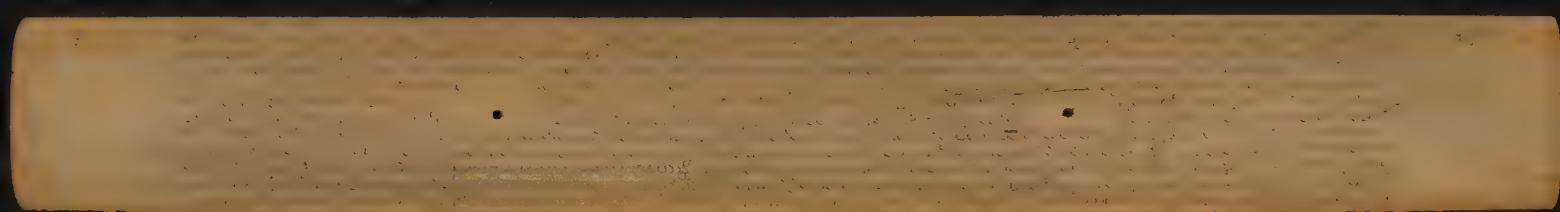
מחזורי חג  
מחזורי חג





ရသေ့မင်း နှစ်ပါး

သို့သော်လည်း နှစ်ပါး



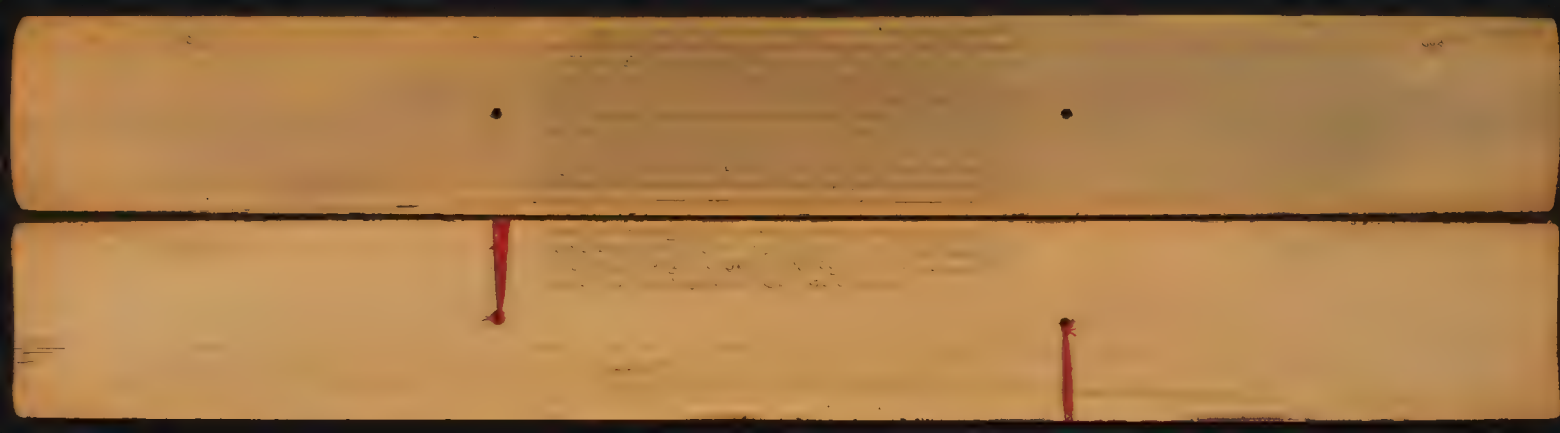
သရဖူမင်္ဂလာသရ  
သရဖူမင်္ဂလာသရ

ပေတ္တာသား၊ ပေတ္တာ၊ ပေတ္တာသား၊  
သရဖူမင်္ဂလာသရ

၁၃၆၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နေပြည်တော်

အထွေထွေ

အကျဉ်းချုပ်



1000

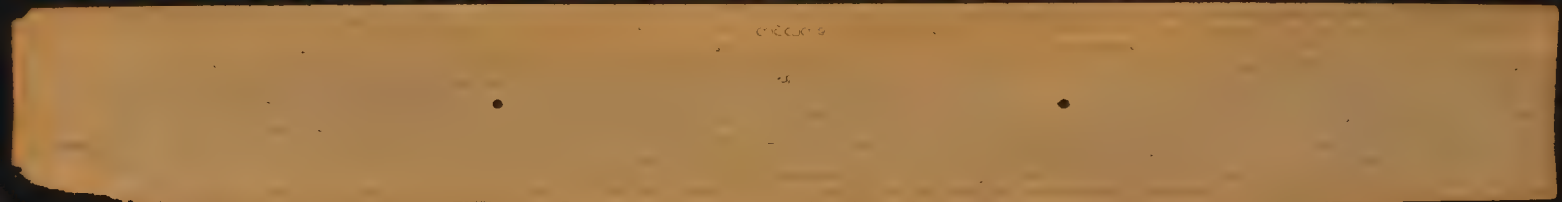
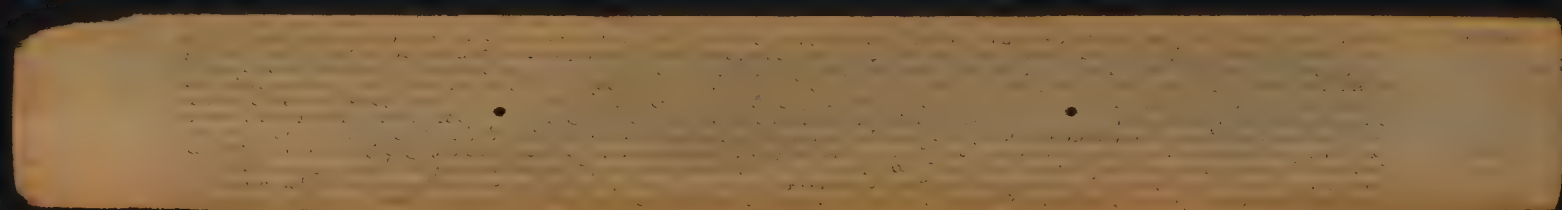
၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်  
နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
ပြည်ထောင်စု အထွေထွေ ဝန်ကြီးရုံး

၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်  
နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
ပြည်ထောင်စု အထွေထွေ ဝန်ကြီးရုံး

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ပြုပြန်  
ပေးတော်မူသော  
ဦးလှိုင်၏ကျမ်းလေးပါးနှင့်အညီ











၁၁  
၁၂  
၁၃  
၁၄  
၁၅  
၁၆  
၁၇  
၁၈  
၁၉  
၂၀  
၂၁  
၂၂  
၂၃  
၂၄  
၂၅  
၂၆  
၂၇  
၂၈  
၂၉  
၃၀  
၃၁  
၃၂  
၃၃  
၃၄  
၃၅  
၃၆  
၃၇  
၃၈  
၃၉  
၄၀  
၄၁  
၄၂  
၄၃  
၄၄  
၄၅  
၄၆  
၄၇  
၄၈  
၄၉  
၅၀  
၅၁  
၅၂  
၅၃  
၅၄  
၅၅  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၅၉  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၆၅  
၆၆  
၆၇  
၆၈  
၆၉  
၇၀  
၇၁  
၇၂  
၇၃  
၇၄  
၇၅  
၇၆  
၇၇  
၇၈  
၇၉  
၈၀  
၈၁  
၈၂  
၈၃  
၈၄  
၈၅  
၈၆  
၈၇  
၈၈  
၈၉  
၉၀  
၉၁  
၉၂  
၉၃  
၉၄  
၉၅  
၉၆  
၉၇  
၉၈  
၉၉  
၁၀၀

၁၀၁  
၁၀၂  
၁၀၃  
၁၀၄  
၁၀၅  
၁၀၆  
၁၀၇  
၁၀၈  
၁၀၉  
၁၁၀  
၁၁၁  
၁၁၂  
၁၁၃  
၁၁၄  
၁၁၅  
၁၁၆  
၁၁၇  
၁၁၈  
၁၁၉  
၁၂၀  
၁၂၁  
၁၂၂  
၁၂၃  
၁၂၄  
၁၂၅  
၁၂၆  
၁၂၇  
၁၂၈  
၁၂၉  
၁၃၀  
၁၃၁  
၁၃၂  
၁၃၃  
၁၃၄  
၁၃၅  
၁၃၆  
၁၃၇  
၁၃၈  
၁၃၉  
၁၄၀  
၁၄၁  
၁၄၂  
၁၄၃  
၁၄၄  
၁၄၅  
၁၄၆  
၁၄၇  
၁၄၈  
၁၄၉  
၁၅၀  
၁၅၁  
၁၅၂  
၁၅၃  
၁၅၄  
၁၅၅  
၁၅၆  
၁၅၇  
၁၅၈  
၁၅၉  
၁၆၀  
၁၆၁  
၁၆၂  
၁၆၃  
၁၆၄  
၁၆၅  
၁၆၆  
၁၆၇  
၁၆၈  
၁၆၉  
၁၇၀  
၁၇၁  
၁၇၂  
၁၇၃  
၁၇၄  
၁၇၅  
၁၇၆  
၁၇၇  
၁၇၈  
၁၇၉  
၁၈၀  
၁၈၁  
၁၈၂  
၁၈၃  
၁၈၄  
၁၈၅  
၁၈၆  
၁၈၇  
၁၈၈  
၁၈၉  
၁၉၀  
၁၉၁  
၁၉၂  
၁၉၃  
၁၉၄  
၁၉၅  
၁၉၆  
၁၉၇  
၁၉၈  
၁၉၉  
၂၀၀

1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000

אין יום שבת ויום חול



Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.



၆၂၆၂ သံသရာဇာ နဂါးသံသရာဇာ  
၆၂၆၂ သံသရာဇာ နဂါးသံသရာဇာ

၁၂၅၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ  
၁၂၅၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ  
၁၂၅၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၂၅၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ  
၁၂၅၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ  
၁၂၅၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

သောတာပန်

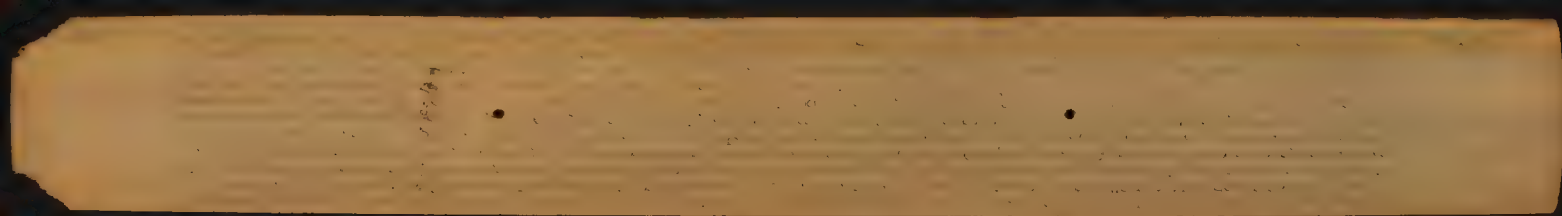
သတ်ပြည်ပဒေသနာပြုရေးအဖွဲ့

ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့

အလယ်တန်း

ကလေးတန်း

၁။ ကလေးတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်း

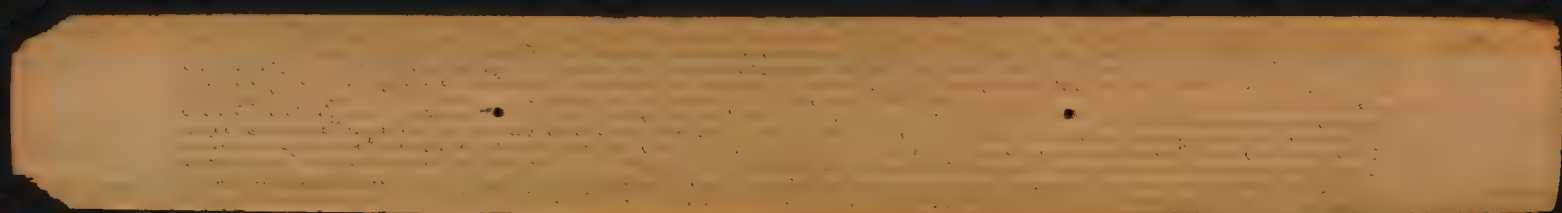


ပြည်ပဝန်ကြီး

မဟာမင်း

အလံတော်

အလံတော်



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right portion of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left portion of the bottom strip.



မိမိတို့အားလုံးအတွက်  
အသုံးပြုသောသင်္ကေတ  
ပုံစံများအားလုံးကို  
အသုံးပြုသောသင်္ကေတများ

၁၀၀၀

သုသာသနာတော်ပရိတ္တိပဒေသနာ

ဤတရားတော်များကို အိပ်ရာ၌  
ဖြည့်ပုံရထားသည့်အခါ ကိရိယာအသုံးပြု  
ဖြည့်ပုံရထားသည့်အခါ

၁၀၀၀

ဤတရားတော်များကို အိပ်ရာ၌  
ဖြည့်ပုံရထားသည့်အခါ ကိရိယာအသုံးပြု  
ဖြည့်ပုံရထားသည့်အခါ

နိဗ္ဗာနပရိယတ္တိ  
သုတ္တံတွင်  
ကဏ္ဍောတိ

သုတ္တံတွင်  
ပရိယတ္တိသုတ္တံတွင်

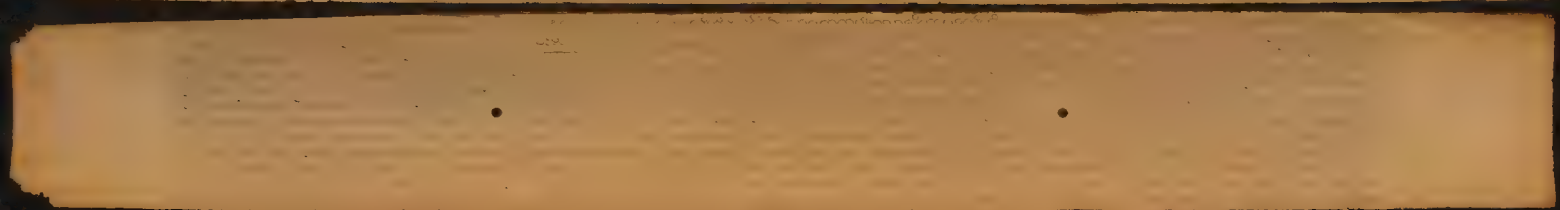
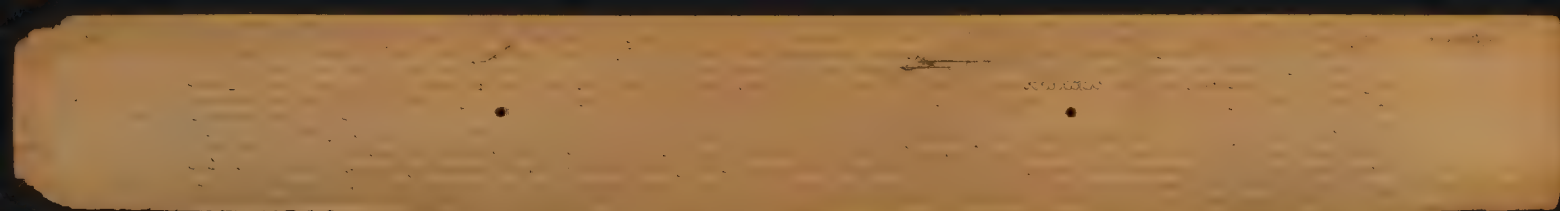
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

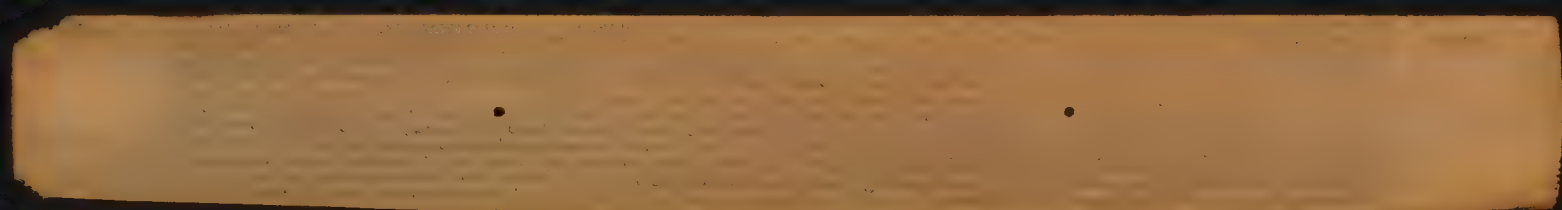
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ  
ပရိယတ္တိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ ပရိယတ္တိသုတ္တံ

၂၉၅၅  
၁၈၈၅  
၁၈၈၅

၁၈၈၅  
၁၈၈၅







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.



ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး  
အထွေထွေအဖွဲ့အစည်း  
အတွက်

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

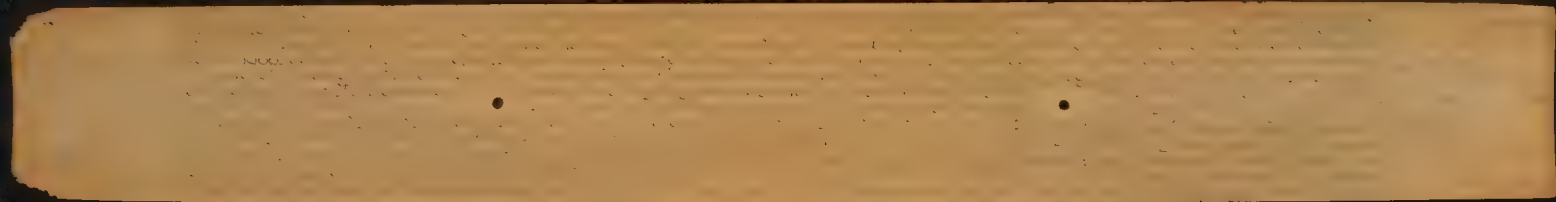
၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

എന്നിന്നുണ്ടെന്നുറപ്പാക്കിയതിന്നുശേഷം

12



၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ အထွေထွေ  
အသိပညာဦးစီးဌာနမှ ပြုလုပ်ခဲ့သော

[illegible]

၁။ လယ်ယာနှင့်ပတ်သက်သည့် အခွန်များ  
၂။ အခြားအခွန်များ

၂၇၆၆၆၆၆၆  
၂၇၆၆၆၆၆၆

သို့၍ ငါတို့ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ယဉ်ကျေးမှုတို့ကို မကောင်းစွာ  
သုံးစွဲကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

ပြုစုပေးသောကြောင့်

ရတနာသီလသီလရတနာသီလ

သီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလ

တီထွင်သူ ဦးစီးဌာန

[illegible]

၆၇၇ လူသားသွယ်တေးအသံလေးကားလူသားကတည်း။

သားသွယ်တေးအသံလေးကား  
လူသားကတည်း။

မယ် ၆၇၇ လူသား  
လူသားကတည်း။

မယ် ၆၇၇ လူသား  
လူသားကတည်း။



နိဗ္ဗာန်သီလကုဋ္ဌကလေတဝိသုဒ္ဓိသမ္ပတ္တိသီလကုဋ္ဌက  
သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက  
သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက  
သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက

ဤသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက  
သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက

သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက  
သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက

သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက  
သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက

သီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌကသီလကုဋ္ဌက

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အရှင်ဘုရားအား နတ်သမီးတို့က နတ်သမီးတို့က နတ်သမီးတို့က

ကလေးယောက်

အရှင်ဘုရားအား နတ်သမီးတို့က နတ်သမီးတို့က နတ်သမီးတို့က

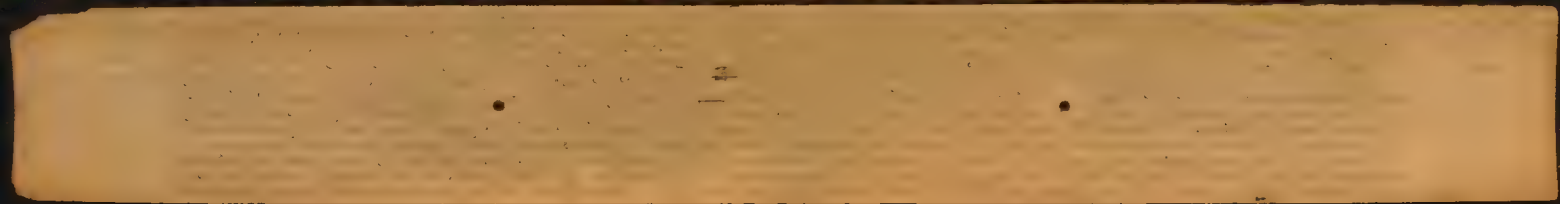
အကျဉ်းချုပ်  
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

သတ္တိတိပဋ္ဌာနာပေါ  
ဗြဟ္မစရိယသုတ်

ဤသုတ်တော်သည်  
ဗြဟ္မစရိယသုတ်  
ဗြဟ္မစရိယသုတ်  
ဗြဟ္မစရိယသုတ်



အသွယ်ပတ်၍ အာပါဟေတို့  
သို့မဟုတ်သော  
ဘုရားရှင်သော

တို့တို့တို့သော  
သောသောသော

ကောသောသောသောသော  
သောသောသောသောသော  
သောသောသောသောသော

သောသောသောသော

သော

သောသောသော

သောသောသောသောသော

ဂဏ(ဝေါ)သိယ

သိဝးတြုပနာဝးတြ

လျာ

၁၃၆၆ ခု  
 ကဆုန်လ  
 ၁၁ ရက်  
 နံနက်  
 ၁၀ နာရီ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the line.

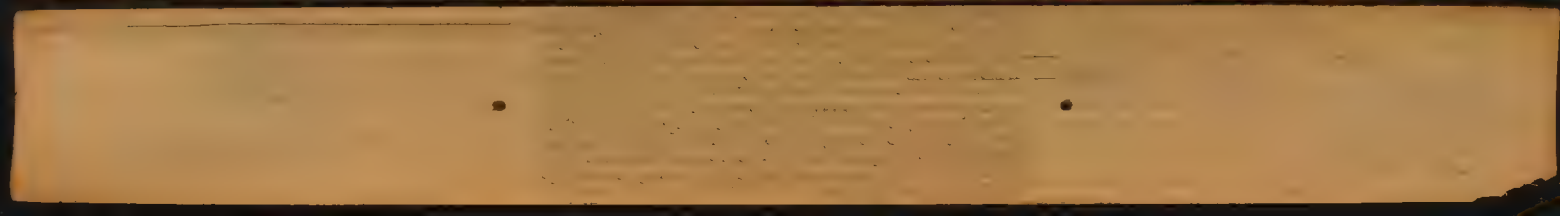
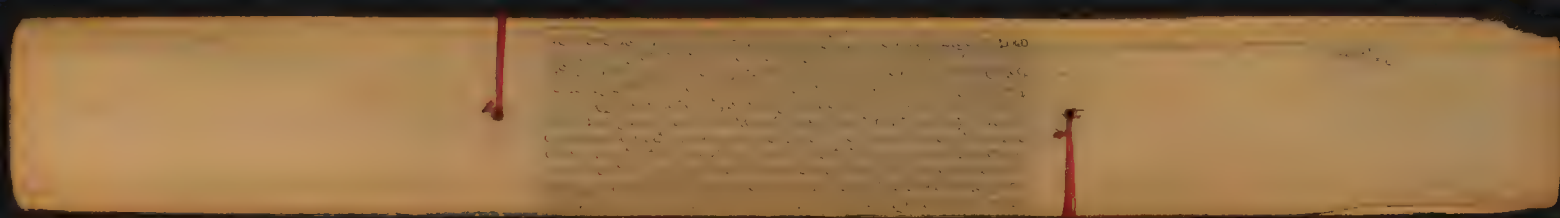
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the line.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the text block.











Handwritten text in a script, likely Malayalam, covering the upper portion of the manuscript. The text is densely written in approximately 10 lines.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, covering the lower portion of the manuscript. The text is densely written in approximately 10 lines.





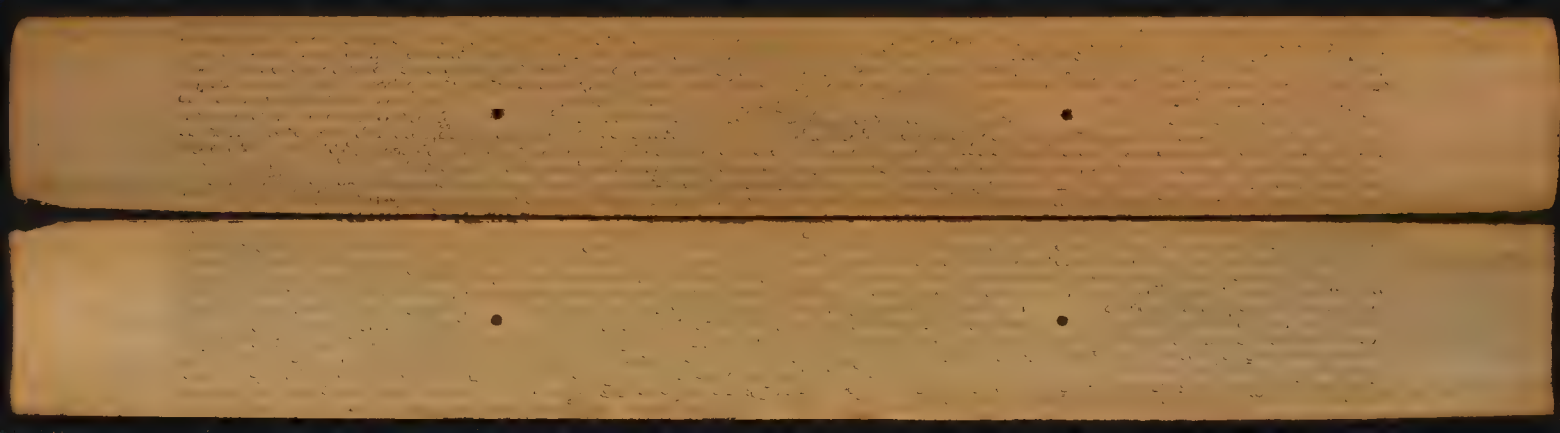






သံဝေဂဓာတ်

သံဝေဂဓာတ်



လောပဋ္ဌိလ

၂၄၆၆၆

၁။ ပြည်ရွာဘုံတုံးသမိုင်းကဏ္ဍ

ပြသဟူသောကြောင့်၊ နာဝဇယသောကထိန္ဒရီ  
ကဏ္ဍိလိန္ဒရီ၊ ရာဇဝသိယာဓိနာ၊ ဇာလိန္ဒရီ

ကုဗ္ဗာဒါဝံ(ဒေါလ်ခက်) နှစ်ကန်တံ

၁၂၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

မြဝတီ

၀၁၁  
ကလေး

သီရိဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓသုတ္တံ  
ပထမ

ပုဂံ

နိပဇ္ဇိတံ  
သုပ္ပယ်

သုပ္ပယ်သုပ္ပယ်  
သုပ္ပယ်သုပ္ပယ်  
သုပ္ပယ်သုပ္ပယ်

သုပ္ပယ်သုပ္ပယ် သုပ္ပယ်သုပ္ပယ်

ဆိုနတင်၍အထူးသောပုဂ္ဂိုလ်သတ်သတ်။

စာတော်သောရဟန်းသံဃာတို့  
 ခြင်းဖြင့်ဤအခါပထမတွင်  
 မိမိတို့ကတစ်ပါးသာ

၌လေပြီ။ သဘောကလေးနဲ့ပဲ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark mark near the center. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark mark near the center. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark mark near the center. The script is dense and fills most of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal line is visible near the top edge, and there are some very small, dark, circular marks scattered across the surface.

ဟူ၍၊ နဂါးကလေးတို့သည် အသံတူ၍  
ဟူ၍၊ နဂါးကလေးတို့သည် အသံတူ၍

၁၇၆၆ ခုနှစ် ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက် နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် ဝိသုဒ္ဓိသီတိသင်တန်းကို ဝိသုဒ္ဓိသီတိသင်တန်းကြီးကြပ်ရေးမှူး ဦးစီးဦးစွာ ပို့ချသော အခန်းကဏ္ဍတွင် ပို့ချခဲ့သည်။







၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊  
နဂါးမင်းကြီး၏ နန်းတော်၊  
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ဘက်၊  
အောက်တန်းတော်၊

သဒ္ဓါလှူ  
တံတိုင်း  
မင်းကြီး

ဦးမြတ်သိသာရောင်  
မြတ်သိသာရောင်  
မြတ်သိသာရောင်

မင်းသားမြတ်သိသာရောင်  
မြတ်သိသာရောင်  
မြတ်သိသာရောင်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Some characters are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower left section of the page. It appears to be a short phrase or a signature, written in a clear but slightly stylized hand.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower right section of the page. It appears to be a short phrase or a signature, written in a clear but slightly stylized hand.



1917

၂၀၁၀ ခုနှစ်

၁၆၆၆





၅၂၂  
အသံသယရှိသော  
အသံသယ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire length of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire length of the strip.

သပတတ်အကြောင်းကို  
သတိပြုစေ

မြေသင်္ကေတလက္ခ

ဤကလိဉ္ဒရာပရောဓာဓိဌာသတ္တဇာနိဝေ

ဤကလိဉ္ဒရာပရောဓာဓိဌာသတ္တဇာနိဝေ

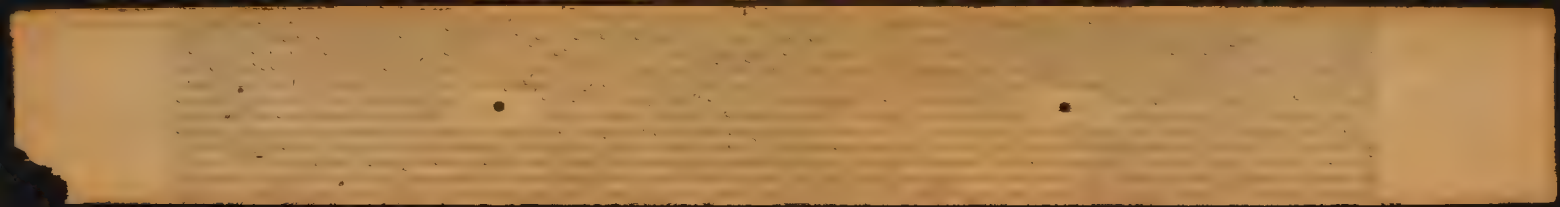
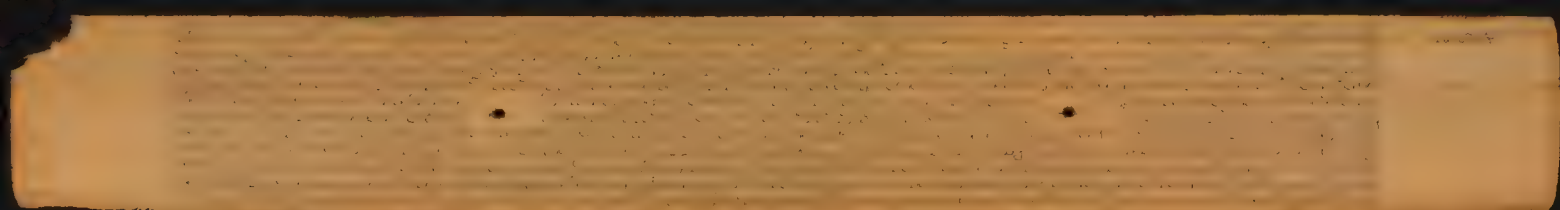
2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

ဘက်ညောင်ပွင့်ကိုးကွက်

၌ ဤသောရဟန်းတို့ကလေးတို့သည်  
ကံကောင်းကံကောင်းသောသောရဟန်းတို့သည်

မုလိက  
နာမဂဏ္ဍာရ

ပြောဆိုသောရဟန်းတို့ကလေးတို့သည်  
ကံကောင်းကံကောင်းသောသောရဟန်းတို့သည်  
ကံကောင်းကံကောင်းသောသောရဟန်းတို့သည်  
ပြောဆိုသောရဟန်းတို့ကလေးတို့သည်  
ကံကောင်းကံကောင်းသောသောရဟန်းတို့သည်  
ကံကောင်းကံကောင်းသောသောရဟန်းတို့သည်



ကသိပ်လွန်ပြီဟေ့

သားလေးကွဲပြားစွာ

သားလေးကွဲပြားစွာ

അപ്രകാരം

247, 248

CCCCC



မိသယုဝ်အသွေးပြေ

ပွဲကပ်တပ်ကွေသ မိသယုဝ်  
သွေးပြေ သွေးပြေ

တံ၊  
ဂပြေပြေ

မိသယုဝ်အသွေးပြေ

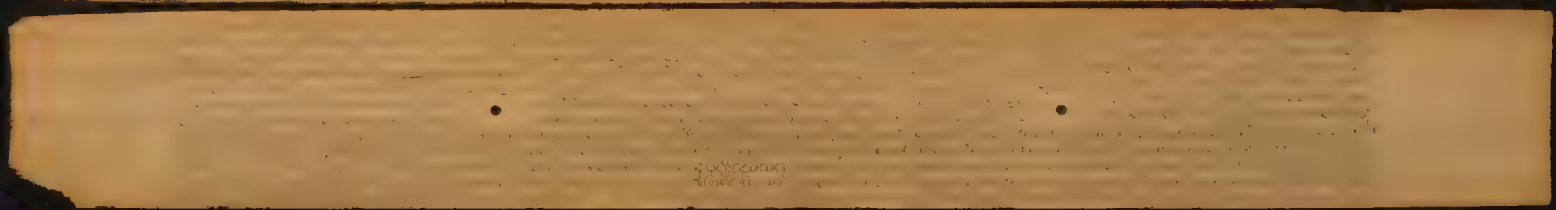
သက္ကရာဇ်  
 ၁၂၈၆  
 ဇန်နဝါရီ

မဟာဗျာဠာပေသံသယ  
မဝိယကျောင်းတို့ကွဲ



Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including small holes and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including small holes and discoloration.



အသံကလေးတစ်ခုကို ချက်ချင်း အသံထုတ်ပြီး

၂၁၁၁

မယ်မနဲ့ပုလဲမနို့တပ်သိပ်တို့သင့်လို့လဲ

၂။ သိက္ခာစံသတ်တော်မူလှပေ

(C) 1980 by The McGraw-Hill Companies

1964, 1965

ရွှေပျံ့လှလှ

and Ed. and

ဝဋ်လောကီပထဝီ  
ပြုလောယူလောကီ

သြစလေရစံတုမာရတံ  
ဗုဒ္ဓဟောတုသမ္မာသတ္တံ

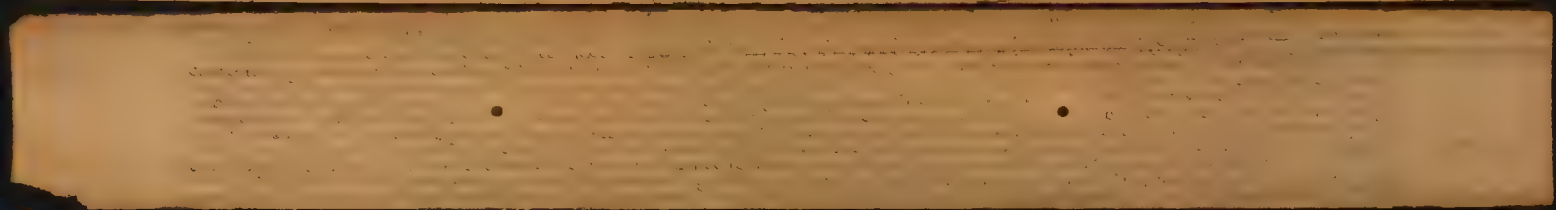
ဝဋ်လောကီ











Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.



Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top page of a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A vertical red line is visible on the left side of the page, and there are two circular holes for binding. The script is cursive and dense.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom page of a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, mirroring the layout of the top page. There are two circular holes for binding. The script is cursive and dense.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and includes a small signature or mark near the bottom left.

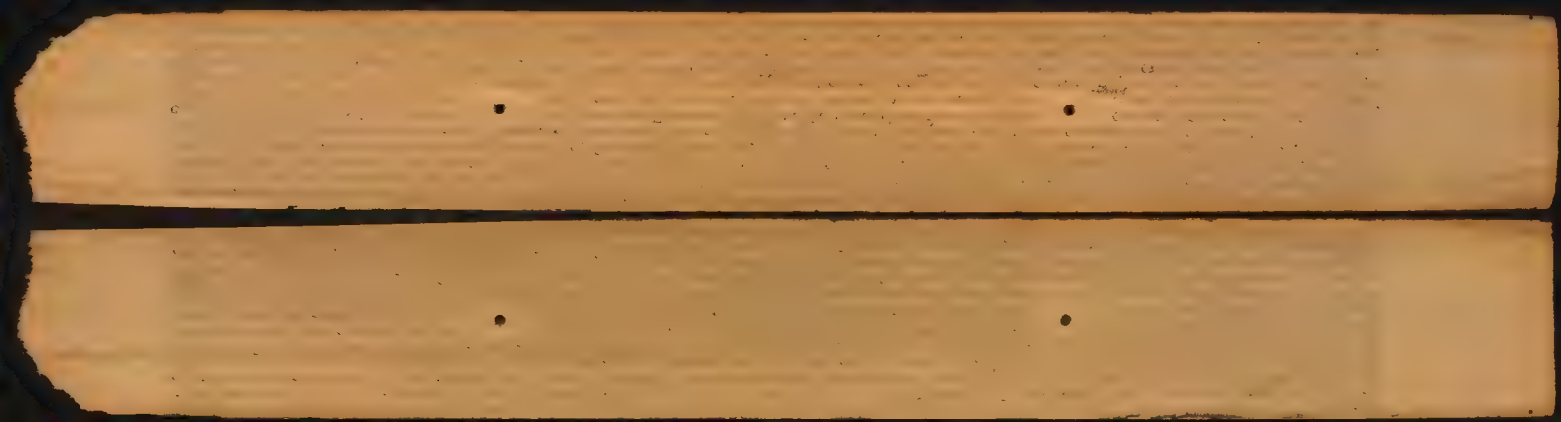
ကျေးဇူးတင်သောစာတမ်း

ကျေးဇူးတင်သောစာတမ်း  
ကျေးဇူးတင်သောစာတမ်း  
ကျေးဇူးတင်သောစာတမ်း



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on aged, yellowed paper with two visible punch holes. The handwriting is dense and spans approximately 10 lines across the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on aged, yellowed paper with two visible punch holes. The handwriting is dense and spans approximately 10 lines across the bottom half of the page.



ဗုဒ္ဓကောသလ  
နိကာယ

ပထမအပိုင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text on the top strip of paper, appearing to be a list or series of entries. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on this strip.

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the list or series of entries from the top strip. The text is also faint and mostly illegible. There are two distinct dark spots, similar to the ones on the top strip, on this strip as well.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၇ ခုနှစ်

၁၈၇၈ ခုနှစ်

၁၈၇၉ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၂ ခုနှစ်

၁၈၈၃ ခုနှစ်

၁၈၈၄ ခုနှစ်

၂။ လေ့ကျင့်ပွဲတွင် အများဆုံးရသော

ပုံဖြူသော နှစ်လယ်ခန့်ရှိသော  
ရေကန်ကြီးအပြင်ဘက်



၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

1000

200

ကြားအမြင်မစွန့်လွှတ်ဘဲ စွဲကပ်ထားသောအခါ

1890

၅။ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

18

အသက်သေခံရခြင်း

အသက်သေခံရခြင်း

အသက်သေခံရခြင်း

အသက်သေခံရခြင်း

၆၈

အသက်သေခံရခြင်း

အသက်သေခံရခြင်း

၈၈၈  
မိမိသားစု

၈၈၈  
မိမိသားစု

နိမိတ်ပြုကလေးပါးစေ



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a faint yellowish stain on the right side. Two small, dark, circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and aged.



[illegible]

